

Quattro giorni in Accademia

L'autore ha seguito, in veste di osservatore, un interessante corso di aggiornamento e formazione svoltosi a Varzo (Vb) presso il poligono di tiro D.F.A. (Delta Firearms Academy), riservato tassativamente a operatori delle Forze dell'ordine e Istituzioni e denominato "Delta 4 days Law Enforcement Tactical Pistol". Queste le sue impressioni

a cura di Mauro Maggi

Il corso di tiro tattico con pistola, diretto da Gianluca Sciorilli - coadiuvato sul campo dai soci/istruttori D.F.A. Franco Antonioli e Matteo Anchieri e con il supporto dello staff D.F.A - si è svolto su quattro giornate "full time", durante le quali sono stati affrontati numerosi argomenti (tecniche di tiro, tattiche e procedure fino al tiro e tattiche in assenza totale di luce) finalizzati principalmente all'attività delle Forze di Polizia. Tra i partecipanti al corso (tutti operatori professionisti) abbiamo con piacere notato anche alcuni militari di un reparto speciale dell'Arma dei Carabinieri.

Il primo giorno

Nella prima giornata, alle ore 8,30, è stata fatta una breve introduzione sulle norme di sicurezza, sugli scopi del corso e sull'importanza delle tattiche e procedure per incrementare i margini di sopravvivenza dell'operatore di Polizia e contestualmente ridurre al minimo le possibilità di uno scontro a fuoco, applicando le corrette procedure ed il giusto atteggiamento psicologico. Durante la prima fase del corso si è dato ampio spazio ai fondamentali del tiro difensivo, dall'impostazione all'uso di entrambi gli occhi nell'allineamento delle mire, al fine di non perdere il 50% del campo visivo. Gli istruttori della DFA ritengono che l'impostazione, formata essenzialmente da assetto del corpo, impugnatura, acquisizione mire e modalità di scatto, sia un fattore determinante anche per i tiratori più esperti, i quali talvolta manifestano dei piccoli difetti che vanno assolutamente corretti. Gli esercizi a fuoco sono stati effettuati con i tiratori allineati in perfetto stile Usa, su bersagli IDPA posi-

